**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 23/11/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما)محمودی (کارشناس ) ابراهیم زاده (کارشناس ) داشتیموری(طراح )

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند « هشتادو سه روز »**

**نویسنده : بهمن داشتیموری**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح روایت تصویری از زندگینامه شهید مدافع حرم هاشم دهقانی نیا و بیان ویژگیهای شخصیتی اوست .

…………………………………………………………………………………… طرح به لحاظ محتوا و سوژه انتخابی ارزشمند و کاری در خور توجه می باشد از آنجاییکه زندگی شهید هاشم دهقانی نیا دارای موقعیت های دراماتیک است ، طرح پرداخت بیشتر و تحقیق و پژوهش زیادتری می طلبد . عنوان انتخابی طرحی از جنس انتظار را تداعی می کند ولی طرح به این سمت و سو نرفته و روایتی از زندگی شهید است که توالی زمانی اتفاقات در آن رعایت نشده است و منطق خاصی در ترتیب چینش اتفاقات دیده نمی شود . از طرف دیگر طرح هیچ اطلاعاتی از پیرامون شهید به مخاطب ارائه نمی کند و پرداختی خطی در مورد شخصیت شهید دارد و تعلیق لازم را برای مخاطب ایجاد نمی کند همچنین طراح محترم نگاه یکسانی به همه اتفاقات دارد درصورتیکه لازم است نقاط عطف زندگی شهید برجسته تر شود . می توان با استفاده از نامه های همسر شهید به او به بیان زندگی ، اتفاقات و پیرامون پرداخت یا باتوجه به انتظار هشتادوسه روزه برای بازگشت پیکر شهید ، حس و حال آن ایام و زندگینامه شهید را با ایجاد تعلیق مناسب به مخاطب منتقل نمود . درکل باید به دور از اغراق براساس واقعیت های زندگی شهید ، نگاهی واقعی و انتخابی هوشمندانه نسبت به راوی مستند داشت

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق بازنویسی شود .